

2021 年 三分鐘英語學術簡報競賽



重要資訊連結：

活動網頁：

<https://www.awec.ntu.edu.tw/3mt/2020-3mt/>

3MT比賽得獎者影片：

<https://threeminutethesis.uq.edu.au/watch-3mt>

【何謂三分鐘學術簡報？】

三分鐘學術簡報（3MT）源起於澳洲昆士蘭大學，是一項國際性研究簡報競賽，已在超過 85 個國家、900 多所全球高等學府舉辦（如劍橋大學、紐約大學、香港大學等），旨在鼓勵研究生深入淺出地分享其學術研究成果，首重與不同背景聽眾間之交流。

國立臺灣大學於 2015 年起獲授權辦理 3MT@NTU，除邀請學業界之專家學者擔任決選評審，亦提供初選同學賽前培訓機會及決選同學個別簡報技巧指導，是讓研究生接軌國際、強化國際競爭力之絕佳機會。

3MT 以突破既有的知識領域界限以及大學與社會藩籬為目標，提倡無邊界大學，因此 3MT@NTU 自 2017 年起即盛邀國立臺灣師範大學與國立臺灣科技大學協辦。2019 年辦理第五屆競賽時，進一步開放北北基大專院校學生參與，受到熱烈迴響，近來有數間大學之教學單位表達想參與本競賽的意願，故 2021 年將進一步擴大開放全國大專院校學生參與，培養學生跨域溝通能力，促進學術交流。

【參賽資格】

活動期間已完成註冊之全臺各大專院校研究生，且正進行原創性研究或已有研究相關論文發表者。

【比賽如何進行】

本活動之競賽流程包含兩個階段。在初選階段，參賽者必須先行錄製並繳交三分鐘學術簡報之影片及投影片。經評審老師審核，初選積分最高之十二位參賽者將晉級決選。決選當日如參賽者不克出席，參賽資格將依序遞補。決選將邀集觀眾於公開場合舉辦。

【參賽者如何準備】

初選階段

1. 學習如何進行三分鐘學術簡報：

- a. 參考三分鐘學術簡報官方網站（<https://threeminutethesis.uq.edu.au/home>）。
- b. 參考寫作教學中心網站之相關公告（<https://www.awec.ntu.edu.tw/3mt/2020-3mt/>）。
- c. 觀看競賽規則說明（<https://youtu.be/UanBRWBpsYQ>）及參加賽前講堂（11/1-11/5）。

2. 練習三分鐘學術簡報：
 - a. 向朋友講述並徵詢其意見。
 - b. 錄下自己的聲音檔，修正發音與語調。
 - c. 對著鏡子練習，調整面部表情與肢體語言。
 - d. 注意時間控制，切記勿超過三分鐘。
 - e. 尋求專業人士的幫助。
3. 製作參賽檔案：
 - a. 準備一張不超過 5MB 的靜態投影片。
 - b. 以 MP4 或其他 YouTube 可接受之格式錄製一段影片。
 - c. 影片開始需以英文介紹參賽者姓名、系所，及簡報主題。介紹時間將不計入報告時間之三分鐘內。
4. 於 11 月 23 日中午 12 點前註冊並繳交檔案：
 - a. 將影片上傳至 YouTube，並點選下拉選單，將其設定改為「不公開」。影片一經上傳，切勿重新上傳。
 - b. 至活動網站 (<https://www.awec.ntu.edu.tw/3mt/2020-3mt/>)，點選報名。
 - c. 填入個人報名資料、YouTube 影片連接網址，並上傳投影片檔案。
 - d. 資料填妥後，按「繳交」即可。
 - e. 檢查是否收到寫作教學中心寄發之確認信。

決選階段

1. 入選者應於 12 月 02 日前，以電子郵件通知寫作教學中心 (ntuawec@ntu.edu.tw) 參賽與否，並至中心抽籤決定參賽順序。
2. 投影片內容或簡報標題可微調。

【比賽規則】

比賽需遵從以下規則：

1. 參賽者限使用一張靜態投影片。簡報投影片必須搭配口頭報告，並於開始報告時放映。
2. 投影片不得包含任何切換特效與動畫。
3. 投影片不得包含聲音或影片檔。
4. 簡報中不得使用任何輔助器具，例如簡報器、戲服、樂器、實驗或桌椅等。
5. 簡報時間應以三分鐘為限，逾時者將喪失參賽資格。
6. 簡報僅限於口說，不得以詩詞朗誦或歌曲唱誦之方式呈現。
7. 簡報必須於比賽規定之講台上進行。
8. 簡報計時始於參賽者上台後所說的第一個字或做的第一個動作。
9. 比賽結果以評審委員之決議為依據。

【評選標準】

評審委員將依以下兩個主要面向進行評選。

1. 內容面向：
 - 簡報內容是否包含研究背景與研究問題，並說明其重要性？
 - 簡報內容是否包含主要研究結果與結論？

- 簡報呈現是否依據合理之邏輯順序？
- 簡報內容是否讓不具備專業知識之一般聽眾理解？
- 講者是否避免使用艱澀術語，並能適當解釋專有名詞，同時提供足夠的背景知識來論述重點？
- 講者是否平均分配報告時間，涵蓋各項研究重點，而非僅偏重於單一項目，或整場簡報進行過於倉促？

2. 主題吸引程度與溝通面向：

- 簡報主題講解是否引起觀眾興趣？
- 講者是否低估或過度解讀研究結果？
- 講者是否展現學術研究之熱情？
- 講者是否能吸引並維持觀眾的注意力？
- 講者是否台風穩健，眼神與音量控制得宜，講述速度不疾不徐，態度表現泰然自若？
- 投影片是否清楚易讀、簡潔明確，並能有效輔助簡報之進行？

【競賽獎勵】

競賽獎勵包含首獎、貳獎、參獎及觀眾票選獎各一名，將於決選後頒發。首獎獎金 NT\$20,000；貳獎獎金 NT\$15,000；參獎獎金 NT\$12,000；觀眾票選獎獎金 NT\$10,000。

【問答集】

1. 問：是否可以接受三分鐘學術簡報之相關訓練？
答：參賽者可接受額外訓練，惟需自行尋求專業人士之建議。寫作教學中心無法提供三分鐘學術簡報之個人一對一指導。建議參賽者撥空參加三分鐘學術簡報說明會及學術簡報技巧攻略之相關演講（活動時間請參閱下方【活動時程】）。
2. 問：進入決選之後，能否更改簡報題目？
答：影片一經繳交，將無法更改簡報題目與內容。進入決選之參賽者僅可對投影片內容及標題做細微調整，例如修正少數文字或調整投影片的清晰度。
3. 問：是否必須說明研究結果？
答：參賽者可自行決定是否說明研究結果。比賽規則不硬性規定參賽者必須公開研究結果，若參賽者已有初步研究結果或關鍵性研究數據，可考慮是否能引起觀眾興趣。若現階段尚無具體研究成果，參賽者亦可預測研究結果。
4. 問：是否可於簡報時使用提示小卡？
答：提示小卡可於報告時使用，但由於講者常因此分心，故不建議採用。
5. 問：是否有參賽服裝的規定？
答：無參賽服裝之要求。可穿著正式套裝（例如西裝領帶）或輕便服裝（例如襯衫牛仔褲）。依比賽辦法，不得穿著戲服（例如帽子、面具、假髮等）。
6. 問：投影片上可包含哪些內容？
答：參賽者可使用一張靜態投影片。投影片設計可依據「少即是多」（簡潔便是美）之原則。投影片內不宜包含過多文字敘述，可考慮使用視覺圖像為輔助，說明研究大意。

投影片不得包含任何切換特效與動畫。

7. 問：可否引述詩詞段落？

答：若與論文研究相關，可引述部分詩詞段落，但應遵守少量使用之原則。簡報不得全段以詩詞朗誦或歌曲唱誦之方式呈現。

特註：決賽時會安排現場錄影決選，故參賽者需填寫同意書。得獎者之參賽影片將公開於臺灣大學寫作教學中心之網頁及澳洲昆士蘭大學 3MT 比賽得獎者影片展示區。

【活動時程】

- | | |
|------------------------|--------------|
| ◇ 11/01~11/05 | 賽前講堂 |
| ◇ 11/08~11/23 中午 12：00 | 初選收件 |
| ◇ 11/29 | 公布決選名單 |
| ◇ 11/29~12/02 | 參賽者確認、比賽順序抽籤 |
| ◇ 12/08 | 決選 |

